

(总第22期)

中国传统村落立档调查

工作通讯

(2017年第1期)

Work Communication Volume 1



中国传统村落
保护与发展研究中心

目录

两会 冯骥才 2017 年政协提案.....	1
冯骥才委员聚焦传统村落保护:留下原住民才能留下记忆.....	5
冯骥才委员:传统村落不能过度旅游开发.....	10
冯骥才:村落不仅是旅游消费品 也要留给后代.....	11
《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》节选.....	13
《住房和城乡建设部村镇建设司 2017 年工作要点》节选.....	13
《住房和城乡建设部办公厅关于做好中国传统村落数字博物馆优秀村落建馆工作 的通知》公布.....	14
《福建省历史文化名城名镇名村和传统村落保护条例》7 月 1 日起施行.....	17
古村落保护须活态传承.....	18

两会 | 冯骥才 2017 年政协提案

冯骥才



在政协有两种工作方式，一种是用嘴说，这叫参政议政；一种是写在纸上，这叫建言献策。

——冯骥才

全国政协委员、国务院参事冯骥才是目前在全国政协时间最长的委员之一，今年已经是第 35 次参加两会了。35 年来，他许多参政议政的言论都产生了广泛的影响，他许多建言献策的提案都得到了国家的高度重视，转化为国家的政策方针，也因此，每年两会他的政协提案都备受关注。

其实，冯骥才委员平时对社会文化的方方面面都有许多深入的思考，而每年他的政协提案，都是他从千头万绪的思考中抽出的重中之重。今年两会，冯骥才委员将带去两份提案，都与他身为文化学者、文化遗产保护者和教育工作者的身份密切相关。

提案之一，焦点对准了各地如火如荼的村落旅游。虽然对传统村落开展旅游，能够使村落的传统文化被大众共享，也能使村民迅速脱贫致富，但许多传统村落的遗产尚未得到很好的整理，村民尚未形成比较强的保护意识，保护的方法尚未普及，旅游项目就抢先上马，开发商就带着滚滚热钱蜂拥而上。传统村落的管理权落到了投资方手中，而最求效益最大化的投资商，往往对传统村落的历史文化

资源使用不当，反倒造成了新的破坏，“千城一面”的悲剧有在传统村落身上重现的苗头。

提案之二，关注的是对青少年、特别是中小学生的传统文化教育。一提到传统文化的教育，过去的常用办法就是编课本、开设学习传统文化的课程。但身为天津大学冯骥才文学艺术研究院院长，冯骥才委员在多年的教育工作中体会到，把活生生的传统生活变成概念化的文字读本在课堂上进行教授，不如直接把孩子们带到传统生活里，化被动灌输为主动参与，从小培养起青少年对传统文化的记忆和情怀。

政协提案不能光提问题，你得为国家提出一些可操作的办法来。

——冯骥才

冯骥才委员在两份提案中，都提出了哪些办法？以下原文，写得清楚明白。

提案之一

关于传统村落开展旅游要以文化遗产保护为前提的提案

我国现已确定进入保护范畴的传统村落为 4153 个。它们是我国数千年农耕文明史最重要的历史文化遗存，有着深厚的传统内涵，并保持着活态的文化遗产。从精神价值看，它是中华文化重要的根基之一。是乡愁的载体。

然而，当这些村落被列入国家名录，成为农耕文化耀眼的代表之后，即刻拥有了较高的旅游价值。当今，旅游正成为生活消费的主要内容之一，风情各异、充满魅力的传统村落自然就会成为旅游对象。同时这些古老的村落生活条件十分落后，村民渴望解脱贫困，只有开展旅游收益来得最快。多种因素致使村落旅游势不可挡。很多传统村落已经把旅游当做惟一的脱贫与致富之路。于是，快速上马和粗鄙化的旅游开发，对传统村落造成新的破坏性的冲击。

主要问题是：一些村落的管理权已落入投资方手中；国家制定的各项保护措施得不到有力的执行。在经过模式化的旅游开发之后，传统村落正出现雷同化、同质化、商品化。原有的村落文化被肢解、异化和歪曲。新一轮的破坏已经出现，如不加强有力和有效的管理，大批列入国家名录的传统村落就会得而复失。

为此，建议如下：

1.建立国家对传统村落开展旅游的批准机制。凡列入国家名录的传统村落应向国家管理部门提出申请，未经批准不能开展旅游。

2.申请开展旅游的传统村落，前提是必需按照国家的保护规定与标准制定严格的保护规划和旅游规划，报请国家管理部门核准。

3.申请开展旅游的传统村落，要对村民进行传统村落的重要价值、保护内容与方法的宣传和教育，启发村民的文化自觉。村民是村落的主人，只有村民主动地保护好代代相传的遗产，文化传统才能得以存续与传承。

4.凡开展旅游的传统村落，干部与管理人员必需经过培训。学习和掌握国家相关部门制定的保护规定。

5.监管工作要落实到县一级。县一级要建立对开展旅游的村落日常监管机制。村落一级的工作是做好实地保护。传统村落的管理权不能归属投资方。

6.国家相关部门对开展旅游的传统村落应制定专门针对旅游的管理规定与监督制度。

只有制度在先，并严格、有序、不松懈地管理起来，才能保证传统村落传承下去，不会丧失。

提案之二

关于加强中小学生对传统生活文化的参与和体验的提案

在社会急速转型、电子传播日新月异、多元文化相互碰撞和消费文化“抢夺眼球”的时代，传统文化受到冲击而日渐消解，以及年轻一代与传统文化发生隔膜的现象，是世界性的，也是不能避免的。正为此，守住传统，并将优秀的历史文明与当代生活贯通与融合，是当代社会的文化使命之一。工作重点应放在青少年身上，因为青少年是明天的主人。

落实到实际工作中，是如何在中小学进行传统文化教育。特别是对于传统的生活文化（如传统节日、民间文学和艺术、民俗活动等），最好的方式不是整理成教材在教室里传授，而是引领孩子们在生活中亲近传统，潜移默化地感受传统，让传统渐渐成为一种记忆、一种认同、一种情怀。

为此建议：

1.在每年国家文化遗产日，由学校组织学生参加本地一项文化遗产管理部门举行的活动，或联合举行活动。活动方式可各种各样，应便于学生参与。

2.目前我国的国家非遗为 1372 项，省级非遗超过万项，还有市县两级非遗。这些都是重要的文化遗产，遍布于全国各地。各地的中小學生都应知道自己的家

乡有哪些传统文化和传统文化。教师可以带领中小學生去非遗活生生存在的场域里参观，也可把民间传人请入学校，进行问知或传习。

3.在每个重要的节日（清明、端午、中秋、春节、元宵等），组织学生们参加各种节令的民俗活动，感受节日氛围，体会各种民艺，领悟节日内涵，这比课堂上讲解节日的概念更加自然和直接。

4.对于文化，主动地接近比被动地接受，收效会更大。比如假期安排学生每人收集十个谚语和两三个民间故事，会比给他们讲几个谚语和民间的故事更有成效。具体方式方法可结合当地不同的文化特点。民间文学之乡可以收集民间歌谣谚语，剪纸之乡可以向剪花娘子学学剪纸手艺，民间音乐可以用手机做视频录像。然后让学生们整理自己学习传统的成果，通过自办展览或自媒体等传播自己的收获。这样他们才能对传统文化由衷地产生兴趣。

用各种灵活多样的方式把孩子们引入传统生活（尤其在传统节日期间）是学习传统的主要方式。文化学习最好的方式是体验。因为，文化的本质是精神的、情感的、审美的，主要都靠体验得来。只有让孩子们在传统文化中得到快乐和收获，传统便会进入他们的精神与心灵。

（“冯骥才工作室”公众号）

冯骥才委员聚焦传统村落保护:留下原住民才能留下记忆



航拍贵州省榕江县大利侗寨。东方 IC 资料

“绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。”

南宋诗人翁卷创作的这首七言绝句，将江南乡村初夏时节的风光描写得无限旖旎。

如何保护好这些美好的传统古村，留住历史记忆，是近年来的一个热点话题，受到越来越多的专家学者的关注。正值 2017 年全国两会召开之际，澎湃新闻注意到，不少全国政协委员也在为传统村落的保护建言献策。

“在经过模式化的旅游开发之后，传统村落正出现雷同化、同质化、商品化。原有的村落文化被肢解、异化和歪曲。”全国政协常委、中国文联副主席冯骥才在今年提交的提案中再次为保护传统村落进行“呼号”。

冯骥才认为，“新一轮的破坏已经出现，如不加强有力和有效的管理，大批列入国家名录的传统村落就会得而复失。”

为什么关注传统村落保护？

提到与传统村落保护相关的问题时，冯骥才总是显得很有危机感。这种危机感已经持续多年。而这种如影随形的危机感则源于传统村落一度陷入危机。

据报道，2012年5月，冯骥才在出席“中国北方村落文化遗产保护工作论坛”时指出，古村落消失的速度相当惊人，据国家统计局数据显示，2000年时中国有360万个自然村，到2010年，自然村减少到270万个，十年里有90万个村子消失了，一天之内就有将近300个自然村落消失，而自然村中包含众多古村落。

“但最可怕的还不仅仅是这些数字，而是它们（古村落）消失了我们也不知道。我们从来没有对这些村落做过盘点，甚至有的村落连村落志都没有。”冯骥才在那次专访中多次表达了他的危机感。他认为，那些消失的古村落中保留着最根性的文化记忆和多元文化发展的可能性。然而不能忽略的现实是，“古村落消失的快，如果再不保护就没有了。”

冯骥才的呼喊在当年引起了相关部门的高度重视。2012年，住建部、文化部、财政部等部委启动了传统村落保护工作，确定了中国传统村落名录。

2016年12月底，冯骥才在接受澎湃新闻专访的时候提到，截至目前，相关部门已经公布了4批中国传统村落名单，共有4153个村落被纳入保护范畴。

从某种程度上讲，此举基本遏制住传统村落快速消失的局面。然而，冯骥才却觉得，对传统村落来说，危机仍未远离。

冯骥才去年底对澎湃新闻表示，仍有不少传统村落因为“空巢化”和“全面旅游化”变得面目全非，正朝着“千村一面”的雷同化方向发展。

传统村落保护和发展中的问题有哪些？

冯骥才在接受媒体采访时多次提到他的一个调研总结，即传统村落保护性建设的“十大雷



贵州省榕江县大利侗寨，一位侗族老人展示侗绣。东方 IC 资料

同”。澎湃新闻注意到，在这“十大雷同”里，“旅游”一词被频繁提及。

冯骥才对澎湃新闻表示，“千村一面”的一个典型雷同就是旅游为纲，对传统村落的规划不是科学的保护性规划，而是旅游规划。相伴而生的情况就是开店招商，民居变身成各种商店，而且全国各地传统村落出售的纪念品也几近无差别。

在去年底进行的专访中，冯骥才对澎湃新闻直言：“（传统村落）要么是已经开发旅游的，要么就是准备开发旅游的，没有碰见不想开发旅游的。”冯骥才说，传统村落进行旅游开发，是把传统村落当成一种产业资源，而不是传统文化资源，某种程度上说，很难保留下传统村落最根性的历史和文化记忆。

今年两会上，冯骥才在其题为《关于传统村落开展旅游要以文化遗产保护为前提的提案》中再次写道：“多次因素致使村落旅游势不可挡。很多传统村落已经把旅游当做唯一的脱贫与致富之路。于是，快速上马和粗鄙化的旅游开发，对传统村落造成新的破坏性的冲击。”

“不能把所有村落的出路都放在旅游上。”冯骥才数次对澎湃新闻说。

在这个问题上，全国政协委员、河北省文化厅厅长张妹芝也表示认同。张妹芝曾连续多年关注我国传统村落保护的议题。2016年全国两会上，张妹芝的提案就与此相关。

张妹芝认为，保护传统村落，就是要让人们记得住乡愁，留得住根脉，所以切忌因过度开发传统村落导致其被破坏。

“据我了解，这方面的提案得到了政府相关部门的重视，我们也为这一议题召开过专题介绍会。”2017年3月3日，张妹芝对澎湃新闻表示，她今年虽然没有提交保护传统村落的提案，但她对此仍非常关注，希望有更多的人参与到保护传统村落的行动之中。

另一位全国政协委员、河南省工商联副主席宋丰强今年提交的一份提案是《关于大力开发乡村生态旅游、促进城乡统筹协调发展的建议》。虽然没有否定在一些村落进行旅游开发的意义，但宋丰强还是在这份提案中强调“不能没有规划，盲目开发，破坏了乡村的原真性和完整性”。

3月3日，宋丰强对澎湃新闻说，对于传统村落的发展，要在科学保护措施到位的前提下再谈旅游开发。

如何更好地留住和保护传统村落？

冯骥才不太喜欢“开发”这个词，在他看来，传统村落的有些记忆和文化是非常独特的，不能随便改变。

如何更好地留住和保护传统村落，冯骥才有自己的想法。“应首先解决人的问题，而不是赚钱的问题。解决人的生产与生活的问题。”冯骥才说，只有把传统村落里的原住民留下来，村里的记忆才能留下来了，所有的历史也才能得以延续。“腾笼换鸟”的想法是完全错误的。

“如何能留下那些村落的原住民？总让他们住在硬件设施差的地方，谁都不能愿意。那就要解决生产和生活的问题，当地政府需要想办法去改善传统村落的环境，还要想办法让村民赚到钱。”冯骥才对澎湃新闻说，理想的生活是把现代科学技术融入到农村生活里去。所有的生活硬件要让人们感受到便利、舒服，比如自来水、取暖、煤气、电视信号、交通等。

保持传统村落的原汁原味绝不意味着就是不能改变落后的居住条件。冯骥才对澎湃新闻提到了婺源的本源性保护举措，“婺源的村民要盖新房子怎么办？他们就请建筑师按照本地的特色去设计建房方案，设计出六七种房子样式，农民可以选择其中一种样式建造。屋子里面都是现代化的设施，但屋子外面还是传统村落的样子，包括花草树木的位置。”冯骥才觉得，这样的“改造”既保持了一个传统村落原有的风格，但保持的同时还有积极的改变，是两全其美的。

冯骥才多次对澎湃新闻提及，“我们的政府不能太强势，我们还是要尊重生活的主流，要启发村民，让真正住在那里（传统村落）的人知道传统村落的价值和意义。政府应该做的是盯住那些有价值的东西，不要让村民随意的破坏。这就需要用心去做好传统村落的保护规划。”

张妹芝也曾在公开场合指出，对传统村落的保护缺少有效资金投入，村民缺乏保护主动性和积极性。

去年全国两会时，张妹芝在接受长城网采访时谈到了她的调研发现。她以河北省石家庄市井陘县为例，井陘县现存千年以上的传统村落 73 个，500—1000 年的传统村落 110 个，300—500 年的传统村落 70 多个。历史积淀深厚的传统村落占比高，且集中连片。

“像这样集中的古村落怎么保护？怎么发展？”张妹芝认为，单靠某个人或者某个村落很难去将保护举措做到位，必须按照尊重自然和历史文脉的保护原则实施整体规划。

列入传统村落名录是否“一劳永逸”？

只要有机会为传统村落的保护发声，冯骥才都会站出来。他在今年的两会提案中又提出建议，国家应建立对传统村落开展旅游的批准机制。凡列入中国传统村落名录的传统村落应向国家管理部门提出申请，未经批准不能开展旅游。

冯骥才指出，申请开展旅游的传统村落，前提是必须按照国家的保护规定与标准制定严格的保护规划和旅游规划，报请国家管理部门核准。凡开展旅游的传统村落，干部与管理人员必需经过培训。学习和掌握国家相关部门制定的保护规定。

此外，国家相关部门对开展旅游的传统村落应制定专门针对旅游的管理规定与监督制度。日常监管工作要落实到县一级，村落一级的工作是做好实地保护，尤其要对村民进行传统村落的重要价值、保护内容与方法的宣传和教育，启发村民的文化自觉，不能让传统村落的管理权归属投资方。

对传统村落的保护是需要下大力气的。对那些已经列入中国传统村落名录、但保护不力的传统村落，冯骥才认为，还应该有一个退出机制。

2016年11月初，住建部等七部门联合发布了关于印发《中国传统村落警示和退出暂行规定（试行）》的通知。这则《通知》明确列出试行中国传统村落予以警示和退出的各项具体情况，规定了如果整村撤并或整体迁出原住民后搞旅游景区整体经营开发的，将直接予以退出。

这预示着被列入传统村落名录并不是永久性的，也不是当地相关部门去搞旅游开发的一个筹码，一旦保护不力，就将面临被摘牌的危险。

“我觉得中国传统村落的退出机制应该做得更鲜明一些，更有力度和威慑力，那样才真正能够起到效应。”冯骥才说。

（澎湃新闻网<上海>）

冯骥才委员：传统村落不能过度旅游开发

姜潇 白国龙

新华社北京3月7日电 “我们不能让积淀了千百年的村落，在我们手里一年两年就被糟蹋掉了。文明传承就像火炬传递一样，不能熄灭。”中国文联副主席冯骥才委员在7日召开的全国政协十二届五次会议记者会上作上述表述。

他认为，当前传统村落存在两个突出问题：一个是空巢化，另一个是过度旅游开发。

关于对传统村落的旅游开发，冯骥才说：“目前，对传统村落的保护没有一个严格的标准，甚至连措施都没有；而村民并没有保护自己村落的自觉性，世代生活在这里，他们并不知道村落的价值。所以在这个时候开展旅游，村落就很容易被破坏。”

冯骥才呼吁，有关部门建立相关机制，对不以保护为基础的旅游开发计划不予批准。同时，为保护好村落，地方政府要帮助老百姓做好硬件基础设施建设。

（新华社）

冯骥才:村落不仅是旅游消费品 也要留给后代

孙灵萱



全国政协十二届五次会议新闻中心于3月7日(星期二)14时30分举行“政协委员谈坚定文化自信讲好中国故事”记者会,5位全国政协委员刘长乐、冯骥才、苏士澍、成龙、海霞就弘扬中华优秀传统文化、培育和践行社会主义核心价值观、繁荣发展社会主义文艺、大力发展社会主义先进文化、推动中外人文交流等问题回答记者提问。

中国日报记者:冯委员您好,传统村落承载着我们民族的记忆和民族的价值观念,而您被称为传统村落保护第一人,在您看来,当前我国传统村落保护的问题和困难是什么?对此,您有什么意见和建议?另外,您如何看待保护传统村落和乡村旅游的关系?谢谢。

冯骥才:先声明我不是传统村落保护第一人,应该有很多人做,很多专家、很多学者、很多人士在做这个事。如果说第一人,应该是1001人。你说的这个问题,的确问到我一个很焦灼、很忧虑的点上。因为我们是一个农业大国,所有的中国人都是从传统村落走出来的,我们走了六七千年的历史,现在中国大地上

960 万平方公里，还散布着大量的村落，有 230 万个自然村，行政村应该是 90 万个村落。

我说过一句话，在 2011 年前的十年里，中国每天消失 80-100 个村落，就是这么一个速度，在快速城镇化和发展过程中，从 2012 年到现在经过四次审批，我们国家的传统村落名录是 4153 个村落。应该说中国人应该很骄傲，世界上没有任何一个国家做这么大的工程，把自己几百万个村落全部过一遍筛子，按照专家提出的非常严格的标准，多学科的、跨学科的标准，把最有代表性、具有丰富文化历史遗存的村落选出来。选出来以后，我们迎头碰上两个问题，一个是空巢化，一个是过分旅游化。因为很多村落里面的人渴望城市生活，同时城镇化也是大势所趋。所以很多村落空巢了，剩下的是在城市打工者的父母带着孩子住在里面。这是一个很大的问题。

还有一个问题，我们评定下来的最好的村子，希望得到一个好处，就是脱贫。脱贫最快、来钱最快的就是旅游。我不同意开发旅游这个词，开发是完全服从旅游的效益，对村落进行改造的一个方式，我说开展旅游。开展旅游有两个问题，第一是对村落保护没有一个严格的标准化计划，措施都没有。第二是村民并没有保护自己村落的自觉性，因为世代生活在村落里，他不知道村落的价值。所以在这个时候开展旅游，村落就很容易破坏。还有城里没有土地可开发，有人就按照旅游的方式来改造村落。钱钟书先生当年写《围城》，外面的人渴望进来，里面的人渴望出来。怎么解决这个问题？我个人建议，首先我希望借着记者会呼吁各界学者帮助我们想办法，让老百姓在村落里能够赚到钱，给他们找到一个出路，原住民能够住在村落里，才能把村落保护下来。还要解决当地老百姓硬件的生活设施，比如上下水、取热、生活各种各样的条件。另外，国家应该建立一个机制，传统村落已经进入名录的，没有提出严格的以保护为基础的旅游计划，国家不能批准他们开展旅游，这应该是一个硬性措施。因为我们的村落不仅仅是旅游的消费品，也需要留给后代。我们不能让积淀了千百年的村落，在我们手里一年两年就糟蹋掉了。文明传承就像火炬传承一样不能熄灭，这就是我们传统文化保护和传承所面临的艰巨问题。

（中国网）

《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》节选

2017年1月25日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》其中提到了传统村落保护的相关政策，在重点任务中提出：

保护传承文化遗产。坚持保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针，做好文物保护工作，抢救保护濒危文物，实施馆藏文物修复计划，加强新型城镇化和新农村建设中的文物保护。加强历史文化名城名镇名村、历史文化街区、名人故居保护和城市特色风貌管理，实施中国传统村落保护工程，做好传统民居、历史建筑、革命文化纪念地、农业遗产、工业遗产保护工作。实施非物质文化遗产传承发展工程，进一步完善非物质文化遗产保护制度；挖掘和保护乡土文化资源，建设新乡贤文化，培育和扶持乡村文化骨干，提升乡土文化内涵，形成良性乡村文化生态，让子孙后代记得住乡愁等等。

（人民日报）

《住房城乡建设部村镇建设司 2017 年工作要点》节选

2017年2月14日中华人民共和国住房和城乡建设部村镇建设司印发了关于《住房城乡建设部村镇建设司 2017 年工作要点》的通知，其中谈到传统村落和传统民居保护：

开展第五批中国传统村落预调查工作，启动濒危中国传统村落保护专项行动。制定进一步支持传统村落保护发展的政策措施。开展传统村落保护监测，对保护不力的村落予以警示和退出。建设中国传统村落数字博物馆，年内入馆 100 个村落。组织传统村落价值系列研究。筹备召开传统村落保护国际会议。拍摄《传统建筑的智慧》纪录片。开展传统民居挂牌保护工作。继续做好传统建筑解析与传承调查以及传统建造技术调查。编制传统民居保护修缮指南，印发《农家乐（民宿）建筑防火导则》。认定一批传统建筑名匠。组织保护工作培训。

（住房和城乡建设部网站）

《住房和城乡建设部办公厅关于做好中国传统村落数字博物馆优秀村落建馆工作的通知》公布

为贯彻落实《中共中央办公厅 国务院办公厅印发〈关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见〉的通知》关于实施中国传统村落保护工程有关要求，推动中国传统村落数字化工作，我部启动了中国传统村落数字博物馆建设。现就做好中国传统村落数字博物馆村落建馆工作通知如下。

一、重要意义

中国传统村落数字博物馆是集中展现优秀中国传统村落的数字化平台，是向世界宣传中国传统村落的舞台，是世界了解中华农耕文明的窗口。中国传统村落数字博物馆将突出展现中华文化独一无二的理念、智慧、气度、神韵，增添中华民族内心深处的自信和自豪，增强国家文化软实力。中国传统村落数字博物馆的建设对提高村落地位、扩大村落影响、推动村落保护发展具有重要作用。各地要高度重视中国传统村落数字博物馆建设工作，认真组织推荐优秀中国传统村落建馆，充分展示优秀中国传统村落风貌，高质量完成建馆村落材料制作工作。

二、建馆村落条件

中国传统村落数字博物馆由住房和城乡建设部负责建设，分为综合馆和村落馆，综合馆将展示中国传统村落整体历史、文化、艺术、科学等价值，村落馆将逐个展示建馆的中国传统村落全貌。村落馆中建馆村落材料由地方住房和城乡建设部门负责制作。

建馆村落为已列入中国传统村落名录、具有地区或民族代表性的、保护成果显著的中国传统村落。已完成的村落保护工作符合完整性、真实性和延续性要求，文化遗产得到有效保护和合理利用，基础设施和公共环境得到充分改善，传统生产生活延续发展，传统文化内容丰富，建立了有效的保护管理机制。同时，建馆材料制作满足要求。

三、建馆村落材料制作要求

推荐建馆村落应填报中国传统村落数字博物馆建馆村落推荐表，并按照推荐表各栏目要求提供村落概况、自然地理、选址格局、传统建筑、历史环境要素、生产生活、民俗文化、村志族谱、交通导览等 9 部分内容的文本、图片、照片、

空-地组合 360 全景漫游、视频、音频等文件，提交的各类文件应按规定进行编号和分类整理。内容和文件制作应符合下列要求：

（一）内容要求。

建馆村落材料内容要真实、准确、完整，充分反映村落独特价值、丰富内涵和文化魅力，具有知识性、趣味性、实用性和可视性。村落概况部分，要深入挖掘村落迁徙和建村历史，展现村落悠久的历史文化；自然地理和选址格局部分，要生动展示村落格局与周围自然环境的相生相融；传统建筑部分，要详细描写和记录建筑风貌、平面形制、功能布局、建筑材料、营造技术、建筑特征及建筑中发生的有趣的故事；历史环境要素部分，记录要真实、完整；生产生活、民俗文化部分，要展现村落鲜活的生产场景和特色产品，展现村落婚丧嫁娶习俗和日常生活，记录村落非物质文化遗产和民俗活动；村志族谱部分，要整理村志、家谱、村规民约等文献，展现村落宗族文化、村民的精神追求和良好的精神风貌。

（二）文件要求。

文件电子档案类型、制作精度等应符合中国传统村落数字博物馆材料制作标准。文本填报数据要详实准确，文字描述完整、优美，故事性、可读性强，契合推荐表中各栏目要求。扫描复印的图片要清晰、规整，分布图要在近期测绘地形图基础上制作。照片要清晰度高、构图优美，最好采用专业摄影作品。航拍照片清晰度高，不可有雾霾影响。空-地组合 360 全景漫游拍摄要保持合理的间隔，空中拍摄要能够表现村落格局和周边环境，地面拍摄要表现主要街巷、重要路口、重要传统建筑，形成完整的村落空-地展示。视频要结合栏目拍摄，画面清晰。音频要清晰，尽量减少环境噪音。

四、组织推荐程序和时间要求

（一）上报推荐名单。

县级住房城乡建设部门向省级住房城乡建设部门提出中国传统村落建馆申请和实施方案，实施方案包括村落名称、简介、制作计划、经费计划、制作单位、联系人等。

2017 年各省（区、市）推荐建馆村落数量：中国传统村落总数超过 100 个省（区、市）至少推荐 10 个村落，总数在 20~100 个省（区、市）至少推荐 5 个村落，总数不足 20 个省（区、市）至少推荐 2 个村落。各省（区、市）

住房城乡建设部门应于**2017年3月20**日前将**2017**年推荐建馆村落名单文件报我部。

（二）培训。

住房城乡建设部将对各地推荐建馆村落资格进行审核，审核合格的村落可进入材料制作阶段，我部将对审核合格的建馆村落相关人员进行建馆材料制作定向培训。

（三）材料制作和初审。

县级住房城乡建设部门为建馆村落材料制作责任主体，负责统筹安排，落实资金，组织专业团队对审核合格的建馆村落进行深入调查和材料制作，材料制作完成后提交省级住房城乡建设部门。省级住房城乡建设部门负责指导村落材料制作，对制作完成的建馆村落材料进行初审，并于**2017年6月20**日前将推荐建馆村落有关材料电子版报我部。

（四）审查并建馆。

住房城乡建设部将审核合格的村落录入中国传统村落数字博物馆，并公布中国传统村落数字博物馆第一批建馆村落名单。

（住房和城乡建设部网站）

《福建省历史文化名城名镇名村和传统村落保护条例》7月1日起施行

李白蕾

福州新闻网4月1日讯 省十二届人大常委会第二十八次会议昨日结束。会议表决通过《福建省历史文化名城名镇名村和传统村落保护条例》，将于今年7月1日起施行，这是我省首次为名镇名村和传统村落保护立法。今后“看得见山、望得见水、记得住乡愁”也许就没那么难了。

目前，我省共有历史文化名城8个，省政府公布的历史文化街区9个、历史文化名镇名村85个、中国传统村落125个，中国历史文化名镇名村和中国传统村落的数量分别位居全国第二和第六。法规根据我省实际情况，规定了省历史文化名城、历史文化街区、传统村落等申报条件及程序。法规强调“一盘棋”的理念，明确历史文化名城、名镇、名村和传统村落的保护规划与城市、镇、村庄规划的衔接。

条例规定，城市、县人民政府城乡规划（建设）主管部门应当会同同级文化（文物）主管部门组织本行政区域的历史建筑普查，提出历史建筑建议名录，征求利害关系人和专家、公众的意见后，报本级人民政府确定公布。城市建设中发现具有保护价值，但尚未列为历史建筑的建筑物、构筑物，经城市、县人民政府城乡规划（建设）主管部门会同同级文化（文物）主管部门确认后，可以参照本条例的有关历史建筑保护规定先予保护，并按照规定程序确定历史建筑。

条例强调要加强活态保护，规定历史文化名城、街区、名镇、名村，传统村落和历史建筑的保护与利用，应当保证原住民的参与，注重调动原住民保护积极性，保障其合法权益。鼓励原住民依据保护规划要求在原址居住，改善生产生活条件，从事当地特色产业的生产经营等相关活动，不得以保护利用为由强制将原住民整体迁出。

（福州新闻网）

古村落保护须活态传承

王国平 高建进



3月31日，福建省武夷山市五夫镇兴贤古街一景。本报记者 王国平摄/光明图片

“当前，一些传统村落面临‘输血式’帮助，正在按照城市生活的样态加以改造。这导致村子的名字虽然还在，但原有的历史环境以及所承载的文化内涵很可能在盲目开发中被置换掉了，村子在文化上可能正在发生着‘基因’突变。”4月初，在福建南平邵武举行的中国古村落文化遗产保护高峰论坛上，西安建筑科技大学教授祁嘉华表达了自己的忧虑。

论坛由中国民间文艺家协会、中国文物学会古村镇专委会、福建省文联和南平市委宣传部联合主办。来自全国各地的专家学者围绕古村落价值、古村落地方区域特色、古村落保护与发展途径等话题展开探讨。其中，如何正确看待古村落的文化内涵、如何认识古村落保护中“人”的地位成为讨论的焦点。

古村落里藏着文化的“秘密”

“田园城市”“园林城市”“山水城市”……当人们在展望城市的美好前景时，是以乡村为原点和坐标的。

“中国古村落的美，首先在于展示了人与自然和谐的依存关系。依山就势、因地制宜、就地取材是中国村落普遍因循的法则，体现了中国人尊崇自然的原则。”中国艺术研究院建筑艺术研究所所长刘托说。

他以徽州宏村为例。宏村整体布局为“牛形”，背靠的雷岗山为牛首，村口一对古树为牛角，村中的民居群为牛身，穿村而过的邕溪为牛肠，溪水穿流于民居院落，汇入牛胃形的月塘和南湖，绕村的山溪上四座木桥为牛腿脚。

“‘牛形村’运用了类似‘仿生学’的设计手法，将村落布局与传统农耕文化象征的水牛相比附，是中国传统文化‘天人合一’‘万物有灵’思想的活化。”刘托表示。

为何在古村落里走一走让人感觉身心舒畅？刘托认为，这是因为古村落的生活节奏、简单重复的生活模式给都市人提供了回归心灵的钥匙。

“传统的古村落大多长年自然生长，较少外力干预，有节制，有秩序。这种美不只是天人合一的自然之美，更是指向人类追求自然而然的无为之美。”刘托说。

古村落历来是实现德育教化的场所，是“躺”在大地上的传统文化集成。比如悬挂在显要位置的楹联，就是家风家教的素材。在福建武夷山下梅村邹氏家祠，大厅正柱上悬挂着这样一副楹联：“崇礼明义尊长爱幼子孙安居乐业，敬祖思宗涵韬养略世代远瞩高瞻。”南平市政协文史研究员邹全荣说，这副楹联旨在告诫后人要遵守基本的道德行为规范，同时也要不断拓展自己的心胸和眼界，放眼未来。

古村落建筑设计上的细节都是情感的维系。在我国传统民居中，屋脊装饰一般用龙、凤、鱼和雀鸟，但泉州古大厝用的却是燕子。乡村规划专家骆中钊介绍说，在当地，燕子常被比喻成外出的亲人。盖房子用“双燕归脊”，屋脊还要起翘，传递着盼望亲人归的热切心情。

而且，传统民居的设计理念并不显得陈旧。西南民族大学建筑学院院长赵兵通过对四川省阿坝藏族羌族自治州壤塘县宗科乡日斯满巴碉房的研究发现，这些藏族民居一般不占用平地，而是利用坡地，因地制宜，既节约了土地，又确保建筑外形优美，而且建房时充分利用当地大量的天然泥土、木、石等资源，几乎不产生建筑垃圾，“这和当今城市建设中过度耗用建材，造成的能源浪费和环境污染形成鲜明的对比”。

保护要见“物”，更要见“人”

“尽管当前古村落保护形势大好，但依然没有走出低谷，还处在落后状态。人们更多时候充当的是老房子的匆匆‘看客’。”中国古村镇专业委员会副会长、福建省文物局原局长郑国珍直言。

他说，修护好的历史建筑，利用率低下、单一乃至空置现象普遍存在，继续“空心化”。所谓的古村落旅游，多数属于“亮宝式”的村落展示，引导说明简单乏味，建设改造项目同质化明显，特别是文化传承缺乏后劲。

郑国珍认为，古村落保护，在坚持对“物”的守望的同时，更要加强对“人”的关注，“古建筑是传统村落的肌体，文化传承是古村落的精神支柱，传统村落里的人，也就是那里的生活形态、生产形态，是传统村落里的‘心脏’。只有‘心脏’跳动了，村落才有活力”。

在祁嘉华看来，古村落保护关注“人”早就有之。20世纪二三十年代，晏阳初在河北保定22个村落成立“平民教育实验室”，陶行知在南京成立“中华教育改造社”，梁漱溟在山东成立“乡村建设研究院”，他们在设法复苏农村经济的同时，还兴办水利、改良耕作、修整公厕、营造环境，涉及农村生产和生活的方方面面，“尽管头绪很多，但是尊重民族传统，以教育为核心，以启发‘民智’为切入点的宗旨贯穿始终”。

上海同济城市规划设计研究院复兴规划设计所主任周珂说，古村落的规划设计，不能单纯为了“成功和好看”，过分强调所谓的创新、示范、标准和风情等外在形式，而忽视了村落长年积淀下来的自我风格，特别是当地老百姓的审美要求。

四川省雅安市宝兴县大溪乡曹家村是一处典型川西山区传统村落。2013年强烈地震造成全村房屋严重受损。在灾后重建规划时，周珂明确规划建设必须以“村民自治”为前提。项目组趁着在外工作学习的年轻人返乡过年期间，组织了两次开放性的讨论会，听取大家关于村落重建的意见。并依照法律法规，在村民委员会之下设立两个自建委员会，让大家一起参与规划的编制和审定。

“我们把自己定位为‘技术服务者’，除原则性问题外，尽可能不加干预。这样避免了统一规划导致的特色缺失，也保障了村庄自我发展的多样性和活力。”周珂说。

（光明日报）



中国传统村落
保护与发展研究中心

China's Traditional Village Protection and Development Research Center

出版物名称：《工作通讯》

出版时间：2017年5月

期号：2017年第1期（总第22期）

主办单位：中国传统村落保护与发展研究中心

主编：冯骥才

编委：（以姓氏笔画为序）

乌丙安 王晓岩 刘魁立 刘锡诚 刘铁梁 刘 华 冯骥才
阮仪三 向云驹 乔晓光 朱 涛 陈志华 余未人 李秋香
李玉祥 张玉坤 张加万 宋兆麟 罗 杨 罗德胤 郑一民
苑 利 郭 平 顾 军 陶立璠 夏挽群 常嗣新 潘鲁生
曹保明

责任编辑：唐娜 蒲娇 姚佳昌 于韬

地址：天津市南开区卫津路92号

天津大学冯骥才文学艺术研究院

网址：www.chuantongcunluo.com

电话：022-27400263

投稿邮箱：chuantongcunluo@126.com

邮编：300072